

Warnung

trennung von tisch und bett

der bestehende
wohn und raum
mangel hat in
allerletzter zeit
in der möbel
branche von so
genannten erfin-
dern die tollsten
verwandlungsmö-
bel an den tag
gebracht wie zum
beispiel das so
genannte tisch
bett oder die be-
ruchtigte eswan-
ne das tischbett
ist eine konstruk-
tion aus horn und
messing an der
man wenn sie
nach oben ge-
klappt ist früh-
stücken kann
nach unten ge-
klappt und mit
dem tischttuch
vielmehr tisch-
sack bedeckt der
aufgeblasen wird
stellt sie ein bett
dar das einheits-
modell ist zwei
schläfrig kommt
also für allein
schlafende per-
sonen nicht in
betracht die es-
wanne ist eine
badewanne in
der man auch kar-
toffel u. herings-
salat in größeren
mengen mengen
kann hochge-
stellt und gegen
die wand gerückt
kann man in ihr
versteckt spielen
u. kindern freude
bereiten ehe und
brautleute wir
warnen vor dem
kauf mit der wer-
tiger möbel die
ser art der kaut
von verwandel-
baren schlafmö-
beln ist unbeding-
teste vertrauens-
sache wir haben
neuerdings eine
kombination her-
ausgebracht die

Düsseldorfer große Kunstausstellung 1928.

Die Leitung hat endgültig beschlossen, den Begriff Kunst diesmal umfassender zu gestalten, um größere Publikumsmassen zu erfassen und auf diese Weise ein Defizit von vornherein unmöglich zu machen. Man wird nun, sobald das ehemalige Geleise Gelände wieder ganz in Ordnung gebracht ist, auf dem gleichen Boden gewaltige Kunstbauten im Bazarstil aufzuführen und in ihnen nicht nur bildende Kunst, sondern auch Kunstge-
bilde, wie Kunsthonig, neue Sachlichkeit, Kunstseiden-
strumpfhalterbänder, geschenkartige und künstliche Sonne,
Mist, Kartoffeln und Bilder, ausstellen. Man hofft auf diese
Art dem unverbildeten Geschmack weiter Massen entgegenzu-
kommen und an Eintrittsgeldern so viel einzunehmen, daß
jedem einzelnen ausstellenden Künstler als Ergebnis der
Ausstellung eine 8-10-Zimmer-Villa überreicht werden
kann.

Wie uns völlig vertrauenswürdigsterweise von einer
anonym bleibenden Quelle mitgeteilt wird, hat Herr
Kreiss den Bauauftrag für die 3204 Düsseldorfer Künstler
beinahe bereits in der Tasche.

Die Schriftleitung.

sämtliche oben
aufgezählten vier
vorzüge vereinigt
wir bringen ein
einheitsmodell
für ein bis sieben
personen heraus
das wir unter dem
namen tischwan-
neneßbett haben
patentieren las-
sen aus dem tisch
wird durch zwei
handgriffe eine
badewanne aus
der wanne mit
tels drei griffen
ein bett u. essen
kann man ohne
jeden weiteren
griff ein wahres
unerreichtes
phänomen wir ge-
ben daunen gra-
tis zu ein griff
ein tisch zwei
griffe ein bett
drei griffe eine
wanne unsere
möbel sind ton-
angebend kom-
mensie u. wählen
sie ohne kauf-
zwang teilzah-
lung gestattet
patentmöbel
fabrik kammer-
spiele essen