



„Wie, seh ich Sie am Schlüsselloch?“ „Nun ja, es interessiert mich doch, was Schlimmes hier herum passiert!“ — „Nun aber weg, und wie geschmiert! Raus aus dem Dorf! Hinaus, auf's Land! Bald hätt' ich mich nicht mehr gekannt!“

(Bild aus dem französischen Film „Clochemerle“)