



Ein Rätsel ist dem andern gram

Eine surrealistische Dichtung

Wir sind uns Rätsel wonnesam.
Wer schöpft von unserer Milch den Rahm?

Die Milch ist gut
Auch ohne Rahm,
Doch während wir verzichten,
Muß sich das Rätsel lichten,
Wer mit dem großen Löffel kam,
Um uns den Schmand zu stehlen.

Wir wollen ihn nicht quälen.
Wir gönnen ihm den süßen Schmand —
Doch unsres Richters Richterhand
Kann nicht so leicht verzichten ::
Sie muß den Rahmdieb richten!

Wir sind uns Rätsel wonnesam:
Wir und die Diebesspeise.

Doch eh' uns das Verständnis kam,
Ging Rahmdieb auf die Reise.
Er nahm
Den Rahm
So lobesam
Und aß
Ihn auf
In Gier und Scham.

Das Vaterland der Christen
Schickt einen Polizisten.
O weh!

Er war auf Füßen lahm.
Wenn das die Christen wüßten:
Sie würden rot vor Wut und Scham!

Ein Rätsel ist dem andern gram.

Die tönende Helene.

Der Großfilm „Die stumme Helene“ soll demnächst tönende Fassung erhalten. Die Zusa hat infolgedessen ein Preisausschreiben erlassen, in dem das schreibende Deutschland aufgefordert wird, eine epochemachende Lösung des Problems „Wie lasse ich eine stumme Person tönen?“ einzusenden. Die ausgefachten Preise sind entsprechend.

„Der Jafager.“

Wichtig vor allem ist Eingeständnis, was an dieser Brechtschen Schulooper, deren Fabel japanisch, deren Uebersetzung von Elisabeth Hauptmann, deren Musik von Weill ist, nun eigentlich von Brecht ist.